

ЧТО ТАК СКУЧНО, ЧТО ТАК ГРУСТНО...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Широко

нар *mp*

p Что так скуч_но, что так груст_но, день и_дет не

в день? А бы_ва_ло, рас_пе_вал я,

Привет
Быстро

f шап_ку на_бек_рень! Эй, вы, ну ли, что за_сн_у_ли!

Шире

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют под собой текст: «Ше-ве-ли, гля-ди! Мо-ло-ды-е, у-да-лы-е,». Музыкальный стиль — классический романс.

Для повторения

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты имеют под собой текст: «гри-ва-чи мо-и! // гри-ва-чи мо-и!». Музыкальный стиль — классический романс.

1. Что так скучно, что так грустно,
День идет не в день?
А, бывало, распевал я,
Шапку набекрень!

Припев: Эй, вы, ну ли, что заснули!
Шевели, гляди!
Молодые, удалые,
Гривачи мои!

2. С песней звонкой шел сторонкой
К любушке своей,
И с украдкой, и с оглядкой
Целовался с ней.

Припев.

3. Мать узнала, все пропало, —
Любу заперла,
И из дому за Ерёму
Замуж отдала.

Припев.

4. Время минет, кровь остынет,
Замолчит печаль.
Ворону, удалую
Только тройку жаль!

Припев: Эй, вы, ну ли, что заснули!
Шевели, гляди!
Молодые, удалые,
Гривачи мои!